MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 05802 311 0

Vasilenko, Sergei Nikiforovich
[Songs. Selections]
Romansy i pesni dlia
vysokogo golosa

M
1620
V33M5

Концертный репертуар вокалиста

С. ВАСИЛЕНКО

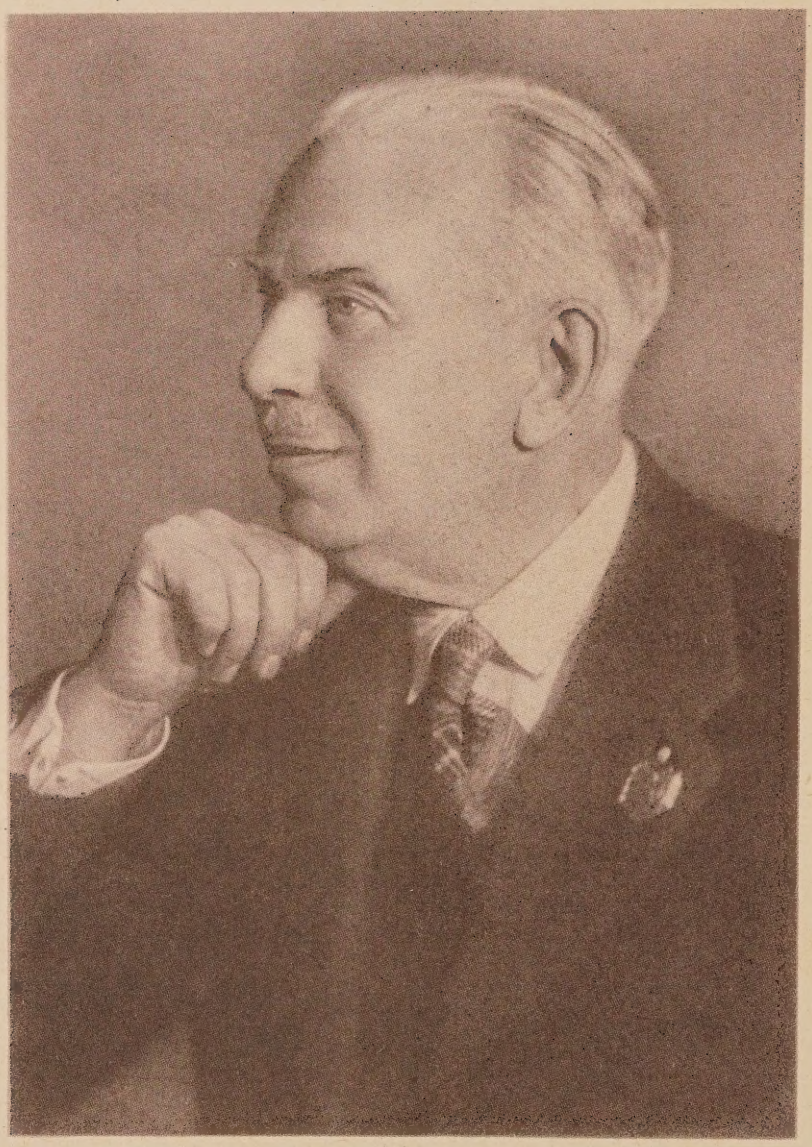
РОМАНСЫ И ПЕСНИ

ДЛЯ ВЫСОКОГО ГОЛОСА
В СОПРОВОЖДЕНИИ
ФОРТЕПИАНО

Музыка
1966

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761058023110



С. ВАСИЛЕНКО

РОМАНСЫ И ПЕСНИ

ДЛЯ ВЫСОКОГО ГОЛОСА
В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО

ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА · МОСКВА · 1966

Составитель Н. МИРОНОВ

LIBRARY
JUN 4 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

M
1620
V33M5

АРМЯНСКАЯ СЕРЕНАДА

Соч. 45, №3

Слова В. БРЮСОВА

С. ВАСИЛЕНКО
(1872-1956)

Con moto. Affettuoso

Ф-п.

mf

più f

f

Голос

p

pp

Ты мне ска-за-ла: „На-ста - ла вес-на..." Ми - ла-я, сжаль-ся!

p

pp

poco acceler.

p

„В час, ког-да ро-зу о-све - тит лу-на, вый-ду я в сад, грудь от-

p

3065

a tempo

pp più f

-крыв, и од - на..." Ми - ла - я, сжаль - ся! Ве - че - ром вый - ди в си -

pp più f

p

- я - ю - щий сад,— ро - зы стру - ят а - ро - мат...

p f

più f f

p

Ро - зу те - бе с пись - ме - цом я по - шлю... Ми - ла - я,

p

con fervore poco rit.

сжаль - ся! В нем рас - ска - жу, как те - бя я люб - лю...

crescendo

a tempo *molto espessivo* rit. a tempo

f *pp*

Вый - ди, о Джа - ным, те - бя я мо - лю... Ми - ла - я,

f *p* *pp*

f

сжаль - ся! Ве - че - ром вый - ди в си - я - ю - щий сад,

f

p

ро - зы стру - ят а - ро - мат...

p *f*

più

f

rit.

p

Pocchissimo più sostenuto

Лик твой пре - лест - ней, чем ты - ся - ча роз...

pp

dolcissimo

rit.

a tempo

Ми - ла - я, сжаль - ся! Лик твой пре - ле - стен в у-

Poco più mosso

-бо - ре во - лос, ве - тер вес - ны бла - го -

3

p

leggiero

3

3

3

Tempo I

-вонь - я при - нес... Ве-че-ром вый-ди в си - я -ющий

p cresc.

rit. a tempo molto agitato

сад... Ро - зы стру - ят а - ро-мат...

f 10 f ff

В ко - сы впле - ти у-кра - ше - ни - я

sf

f

роз, вый - ди ис - пол-нить же - ла - ни - я грез,

f marc.

rit.

вы-ле-чить му-ки, что я пе-ре-нес... Ми-ла-я,

pp

, a tempo

rit.

сжаль-ся! Ве-че-ром вый-ди в си-я-ю-щий сад!

mp

p

a tempo

Ро-зы стру-ят а-ро-мат!

pp

appassionato

cresc.

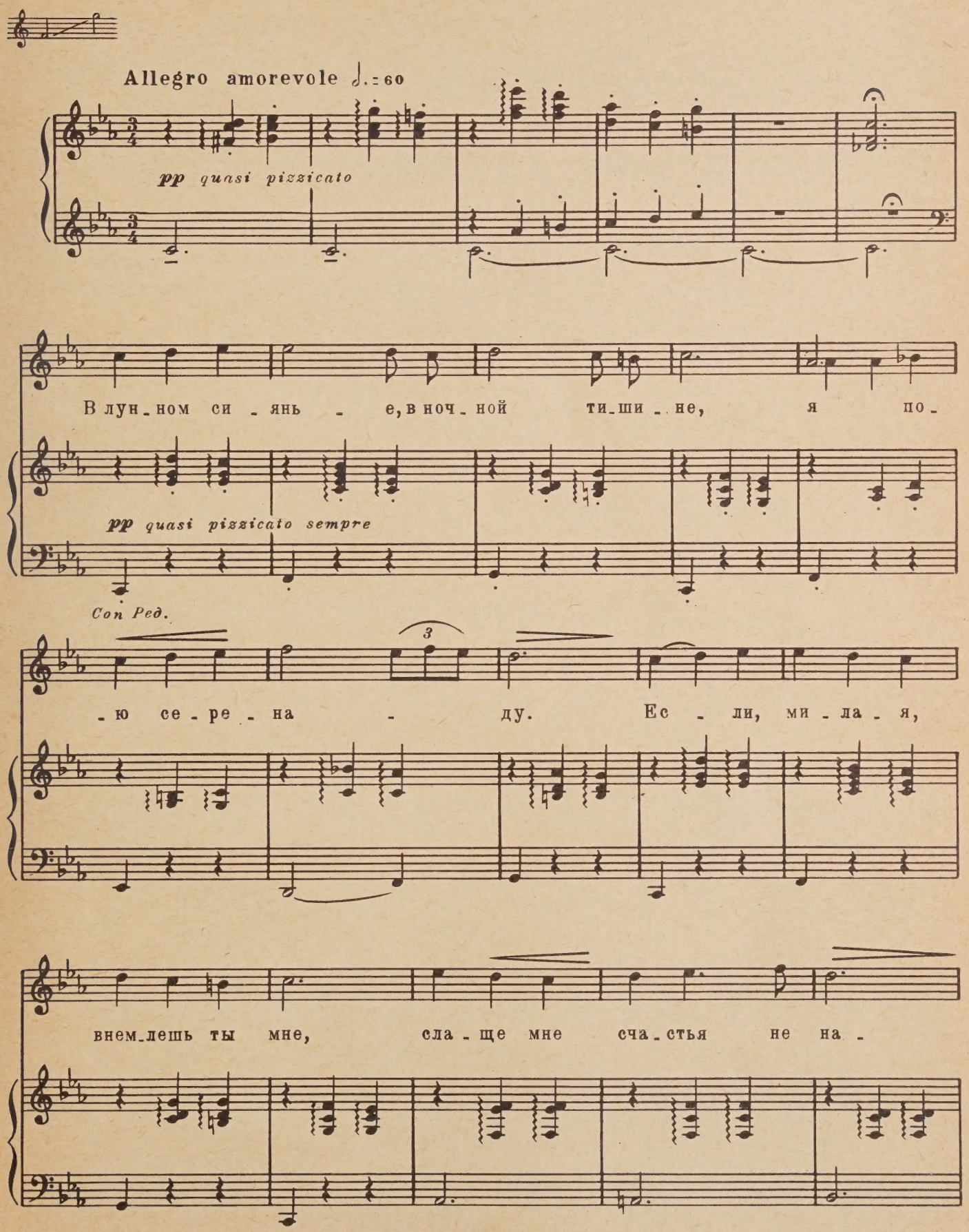
ff

dim. e rit. al fine

morendo pp

ИТАЛЬЯНСКАЯ СЕРЕНАДА

Соч. 45, №6



rall. a tempo

-до...Чистый об - лик твой ми-лей звезд свер-ка - ю-

-щих, да-ле-ких, и о-чей тво-их глу - бо-ких взор го-

poco rit. a tempo

-рит в ду-ше мо-ей.

f

dim.

f

Я счи-та-ю ча-сы и мгно-вень-я, ду-шу

pp *f* *mf*

да-вит не-яс-ный страх. Ах! лю-бовь мо-я-зло-е му-

-чень-е, жду на-гра-ду я толь-ко в меч-тах, чис-тый об-раз

rit. a tempo

p *pp*

твой ми-лей звезд свер-ка-ю-щих да-ле-ких, и о-

poco rit. a tempo

-чей тво-их глу-бо-ких взор го-рит в ду-ше мо-ей.

f *marc.*

Energico

f

Мо_я вер_ность и от_

p *dim.* *pp* *f*

_ва_га бес_пре_дель_ны и твер_ды, сталь_ю ост_рой

rall.

p

бле_щет шпа_га для со_пер_ни_ка в люб_ви... Чис_тый

sf *sf* *p*

a tempo

об - лик твой ми - лей звезд свер - ка - ю - щих да - ле - ких, и о -

pp

poco rit. a tempo

- чей тво - их глу - бо - ких взор го - рит в ду - ше мо - ей.

f

espressivo e appassionato

riten.

dim.

a tempo

pp

pocosf

МАЛАЙСКАЯ СЕРЕНАДА

Соч. 29, №8

Слова В. БРЮСОВА

Con moto ♩=96

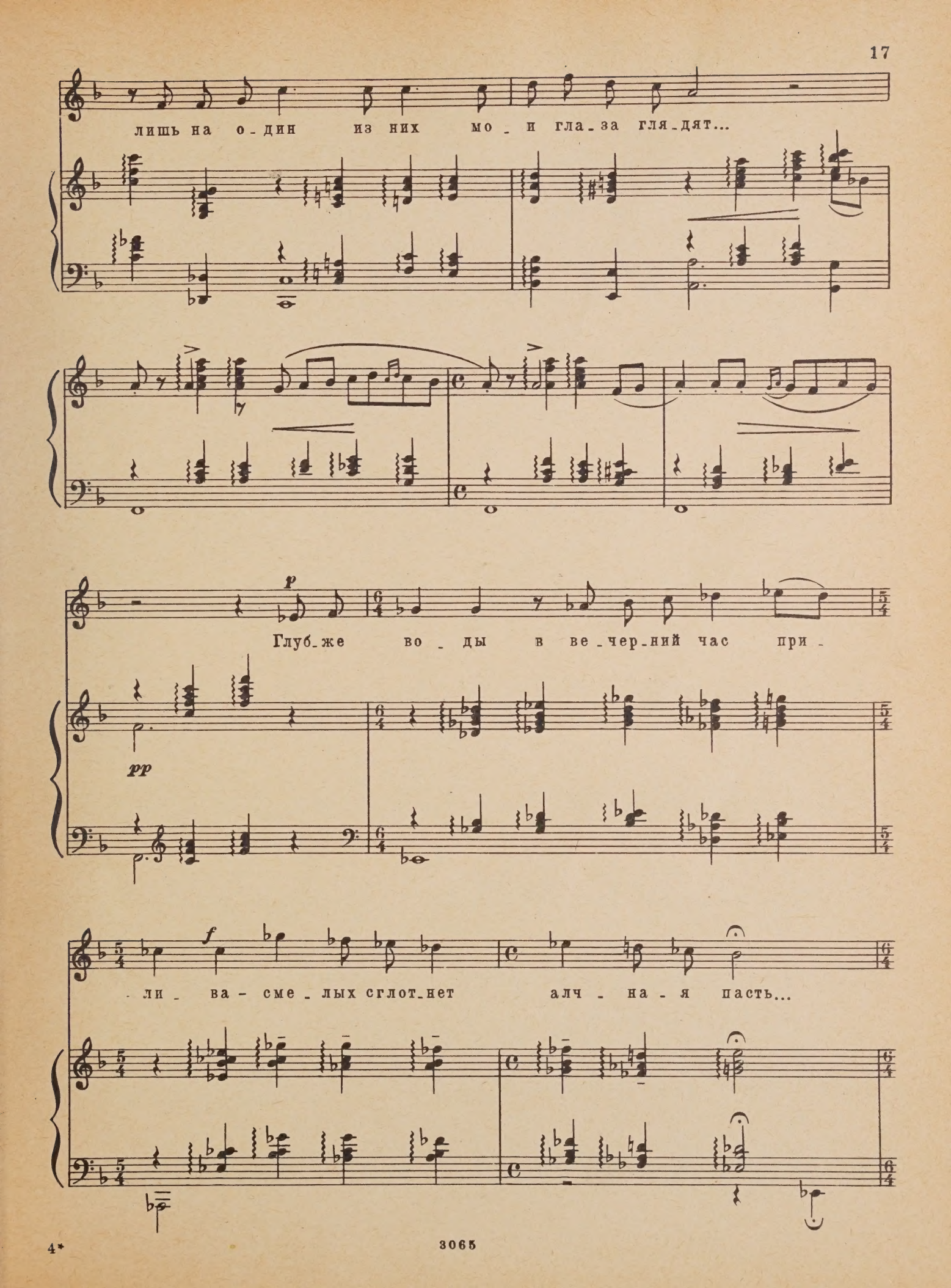
f *p*

p

Бе_лы вол_ны на по_бе_режь_е мо_ря, днем и

p

в пол_ночь о_ни шу_мят. Бе_лых цве_тов в по_ле мно_го,


лишь на о-дин из них мо-и гла-за гля-дят...
p
Глуб-же во-ды в ве-чер-ний час при-
pp
f
ли-ва-сме-лых сглот-нет алч-на-я пасть...

3065

Глуб - же в ду-ше мо-ей тос - ка о ми - лой, ни -

p

днем, ни в пол-ночь мне е - е не лас - кать!

f

p

Tempo I

p

В не-бе

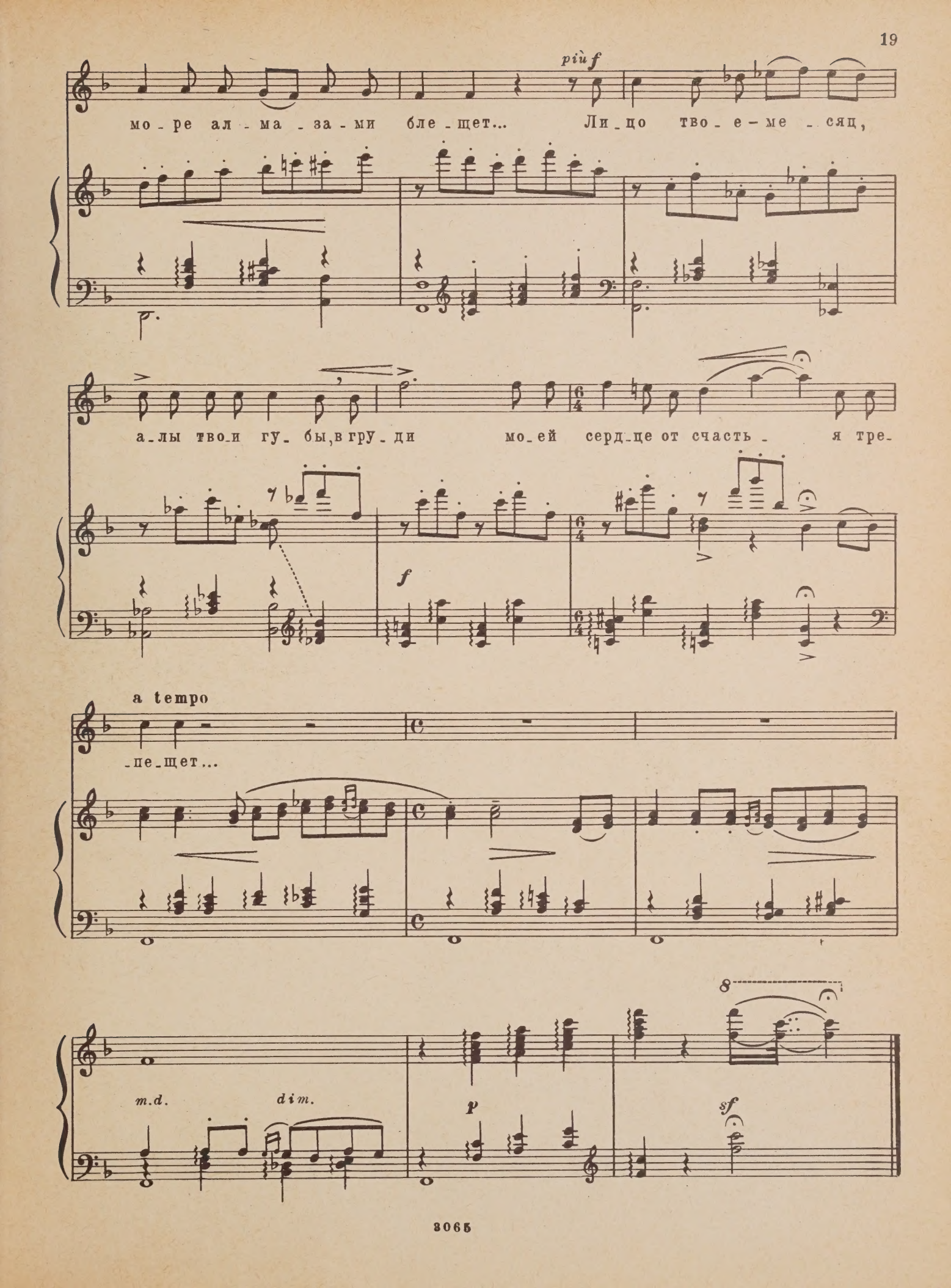
sf

f

p

ме - сяц та-кой пре-крас - ный и круг - лый, и

pp


più f
мо_ре ал_ма_за_ми бле_щет... Ли_цо тво_е-ме_сяц,
а_лы тво_и гу_бы, в гру_ди мо_ей серд_це от счасть_ я тре-
f
a tempo
_пе_щет...
m.d.
dim.
p
sf

ПЕСНЬ ЛЮБВИ

„Маорийские песни"

Соч. 23, №3

Слова К. БАЛЬМОНТА

Moderato, con tenerezza ♪=92

pp dolcissimo

simile

p espressivo

p dolcissimo

Ча - сто дух мо-

dolcissimo

pp

-ей люб-ви воз - вра-ща - ет - ся ко мне,

rit.

чтоб об_нять вот э_тот лик мой в кра_е

p sub.

снов.

a tempo

pp dim.

p

poco sosten.

Ты вда_ли, и я вда_ли, мы встре_ча_ем_ся во

pp

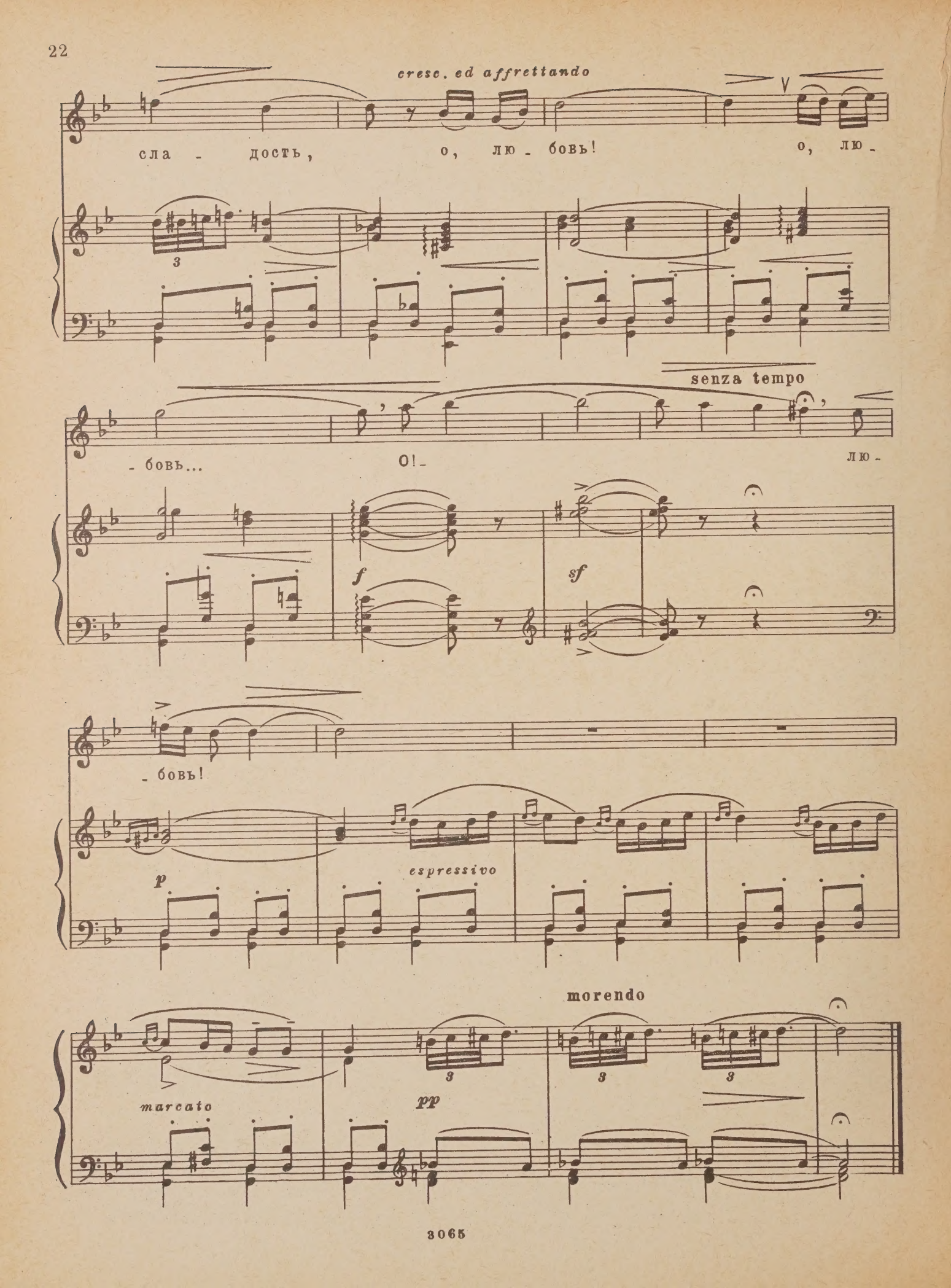
a tempo

Molto appassionato

mp

сне, и всег_да ты_боль и

pp p


cresc. ed affrettando
сла - дость, о, лю - бовь! о, лю -
3
senza tempo
- бовь... О! - лю -
f
sf
- бовь!
p
espressivo
morendo
marcato
pp
3
3
3

ТЫ ЛЕТИ, МОЙ СОН, ЛЕТИ...

Соч. 16

Слова М. ЛОХВИЦКОЙ

Andantino con moto

pp

p

Ты ле - ти, мой сон, ле - ти... Тронь ши - пов - ник по пу - ти,

dolce

о - тяг - чи ку - дря - вый хмель, ко - лых - ни ка - мыш и

ель. И, стрях - нув цве -

dolcissimo

- те - нье трав в ча - ши

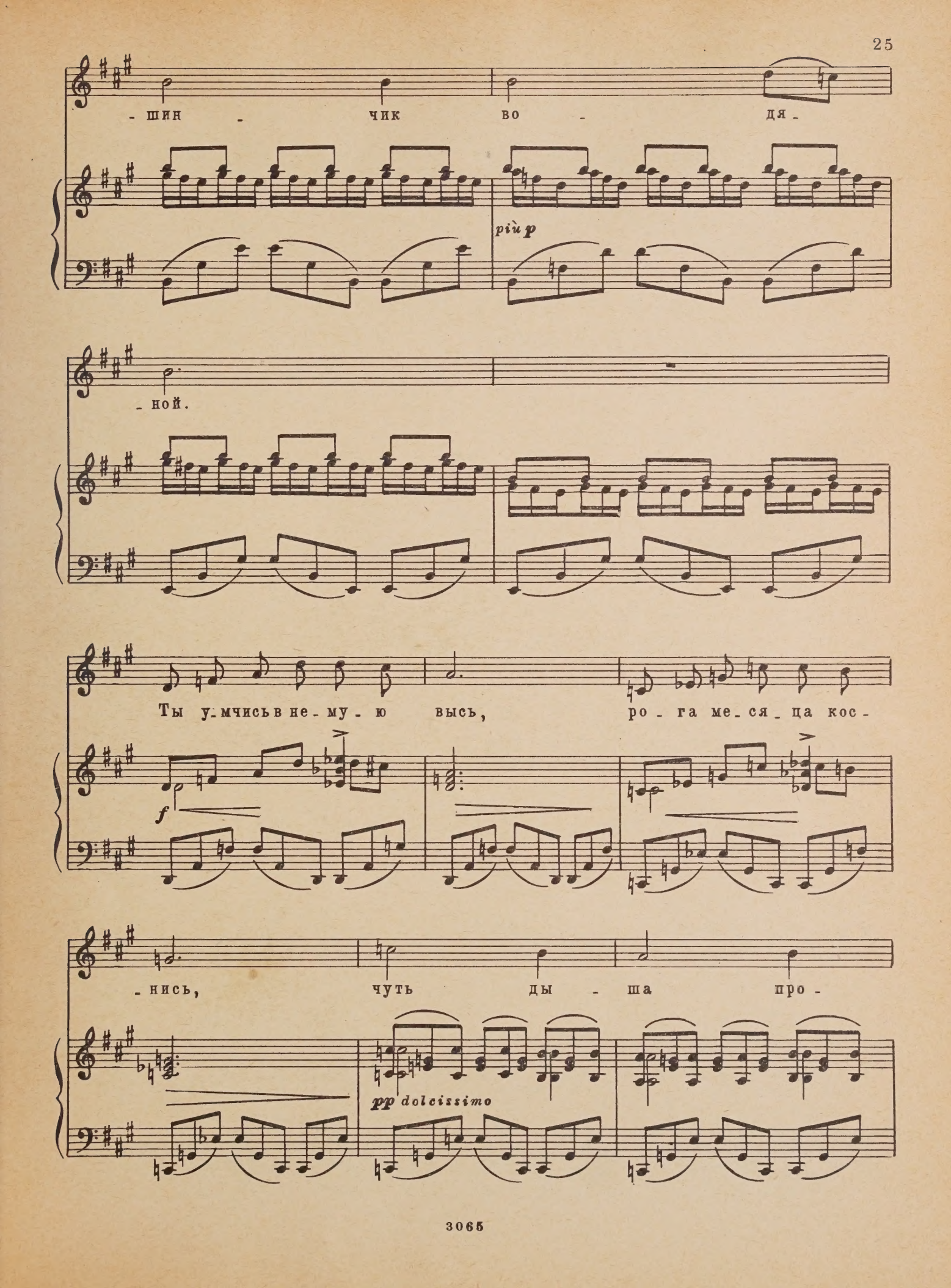
poco rit.

бе - лы - е ку - пав, брыз - ни

pp

a tempo

лас - ко - вой во - дой на кув -


- шин - чик во - дя -
più p
- ной.
Ты у-мчись в не-му-ю высь, ро-га ме-ся-ца кос-
f
-нись, чуть ды - ша про -
pp dolcissimo

-хла - дой струй, звез - ды

poco rit. a tempo

яс - ны - е за - дуй... И, спус -

pp

-тясь в от - рад - ной мгле к ус - по -

pp

- ко - ен - ной зем - ле, ти - хим вздо - хом не шур -

pp

rit.

-ши в о - ча - ро - ван - ной ти - ши...

dolcissimo

3 3 3 3

pp

Tempo I

Ты не прячься в зыбь по - лей, будь послушен, будь сме-

p

-лей... И, по - ки - нув гроздья ржи,

appassionato

о - чи власт - ны - е сме - жи... И в ту - ма - не слад - ких

грез чи_ще ли_лий, яр_че роз,

f

rit.

во_скре_си мой по_це_луй, о_боль_сти и о_кол_

pp

pp

_дуй...

rit. molto a tempo

pp

p

pp

rit.

pp

ppp

Я ПРОСТАЯ ДЕВКА НА БАШТАНЕ...

Соч. 19, № 2

Слова И. БУНИНА

Moderato, semplice

p

Я про-ста - я

p

pp

rit.

дев-ка на баш-та - не, он ры-бак, ве-се-лый че-ло-век.

pp

a tempo

mp

più p

То-нет бе-лый па-рус на ли-ма - не, мно-го ви-дел

mp

più p

rit.

он мо-рей и рек.

Molto sostenuto

a tempo

Го-во-рят, гре-чан-ки на Бос-фо-ре хо-ро-ши... А

p

f rit.

я чер-на, ху-да...

f a tempo *con desiderio*

У-то-па-ет бе-лый па-рус

f

f

rit.

в мо-ре, мо-жет, не вер-нет-ся ни-ког-да...

p

p

p

Con moto. Tempestoso

p

Бу - ду ждать в по - го - ду, не - по - го - ду, не до - ждусь, - с баш -

pp *pp* *cresc.*

allarg. sempre

f

- та - на ра - зо - чтусь, вый - ду к мо - рю, бро - шу перстень в во - ду

f

a tempo poco rit.

string.

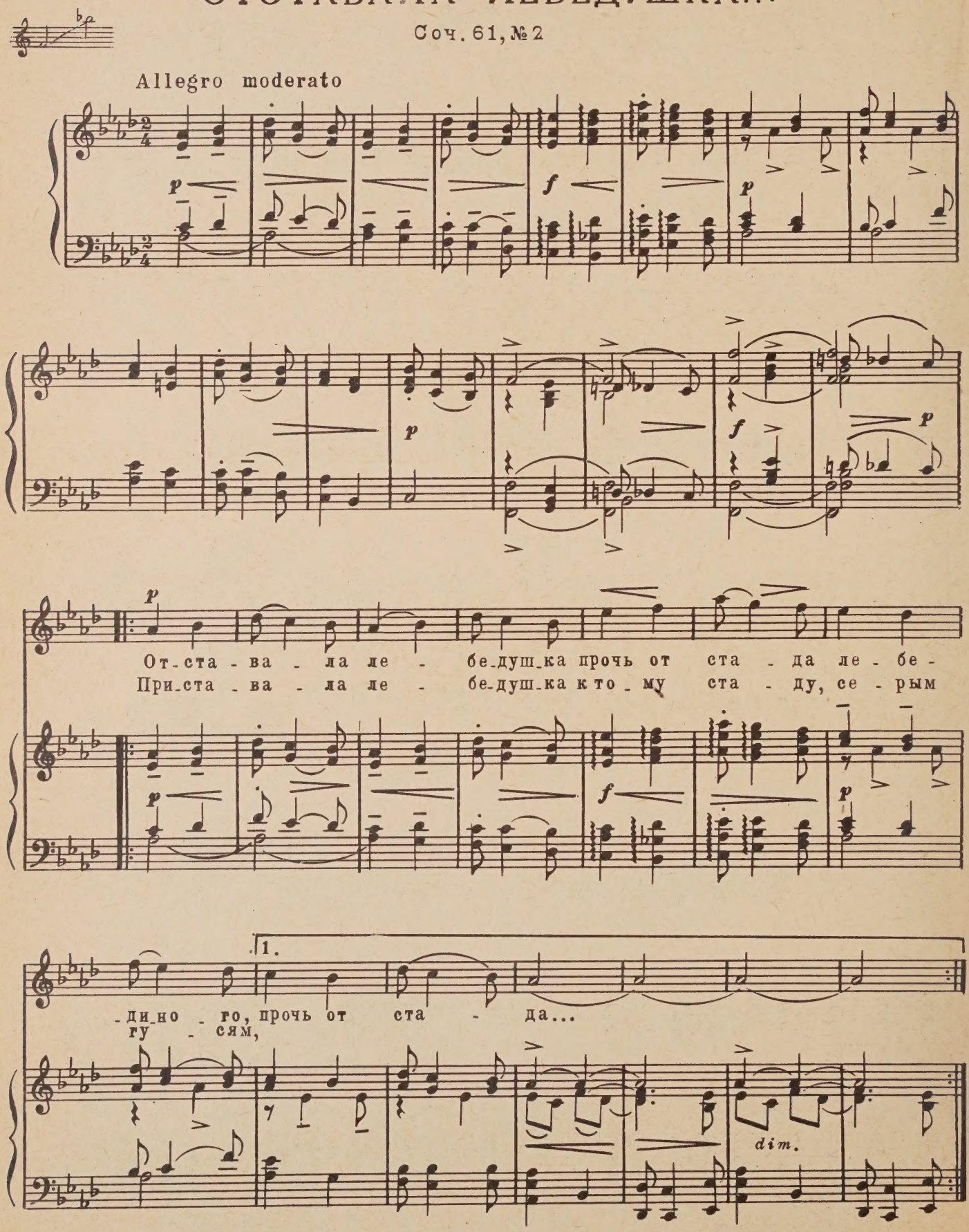
и ко - со - ю чер - ной у - дав - люсь...

f *sf* *sf*

РУССКИЕ ПЕСНИ

ОТСТАВАЛА ЛЕБЕДУШКА...

Соч. 61, № 2



2.

rall.

не вскри - ча - ла по - гу - си - но - му... Ах!..

p

p

a tempo

Гу - си се - ры - е рвать, щи - пать за - ча -

p

sf

p

- ли... „Не щи - пи - те ме - ня,

sf

p

f

poco rall.

a tempo

гу - си се - ры - е!..

p

Poco meno mosso

Не са - ма я к вам за - ле - те - ла сю -

p

rall. f a tempo

- да — за - нес - ло ме - ня

f

Ped.

rall. p Tempo I

не - по - го - до - ю".

p sf p sf

p

От - ста - ва - ла На - стась - юш - ка прочь от ма - туш - ки, прочь от
При - ста - ва - ла На - стась - юш - ка ко чу - жо - му от - цу и

p f p

1.

ба_тюш_ки, прочь от пле_мя сво_во.
ма_те_ ри,

dim.

2.

rall.

не су_ме_ла се_бя спра_ви_ти там... Ах!..

a tempo

Лю_ди ста_ли ко_рить... Лю_ди ста_ли бра_

_нить... „Не бра_ни_те ме_ня,

rall. a tempo Poco meno mosso

p

лю-ди доб - ры-е... Не са-ма я

p *p*

allarg. *f*

к вам из-да-ле-ка при-шла... При-ве-ло ме-

p *f*

a tempo rall. a tempo

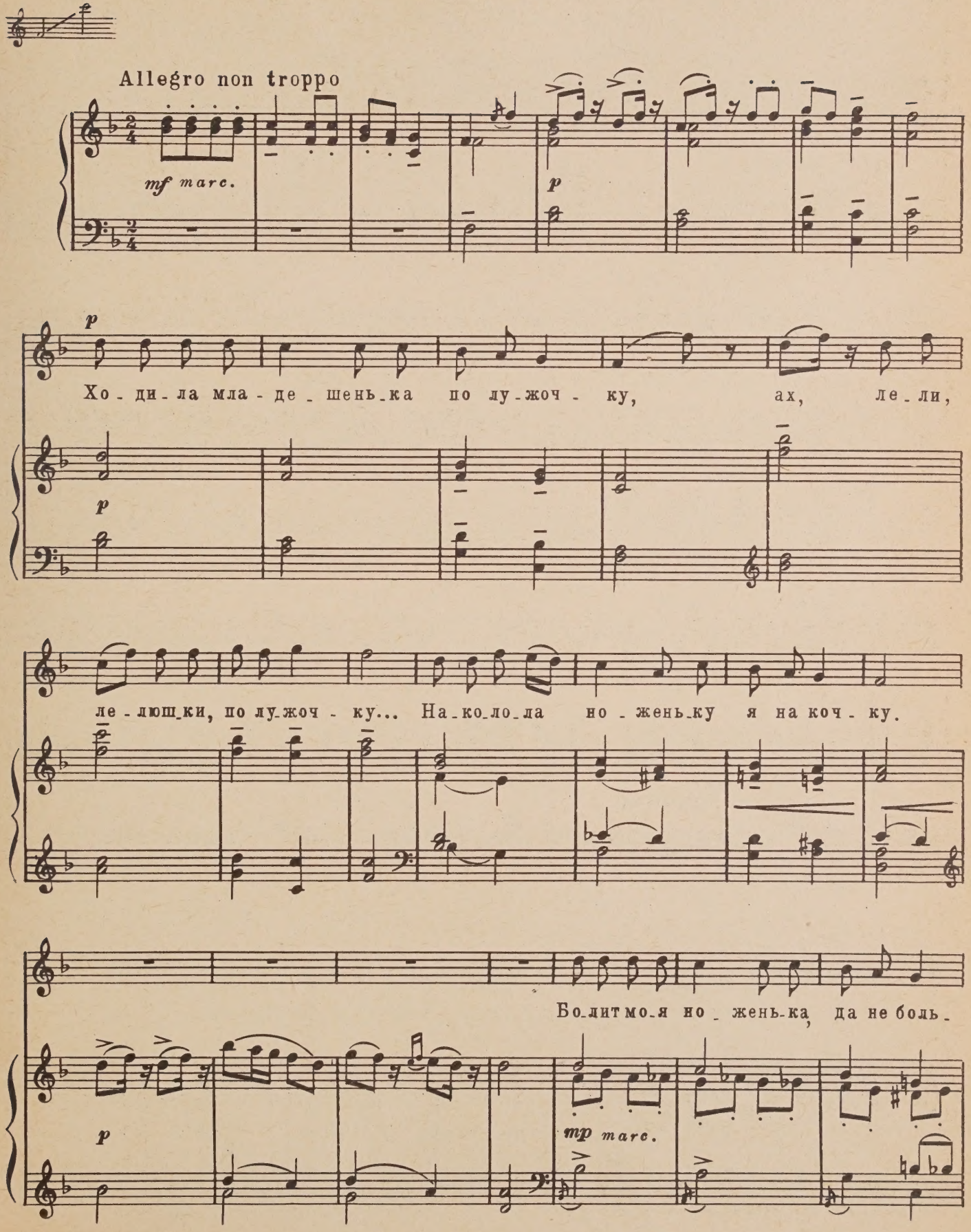
-ня го-ре горь-ко-е!..

sf *sf* *sf* *f* *p*

p *pp*

ЛУГОВАЯ

Соч. 61, №10



-но, ах, ле-ли, ле-люш-ки, да не боль-но! Лю-бил ме-ня

p

p

pochiss. rit.

ми-лень-кий, да не дол-го!

p

fa tempo

Эх, по-е-хал ми-лый мой в го-ро-до-чек, ах, ле-ли, ле-люш-ки,

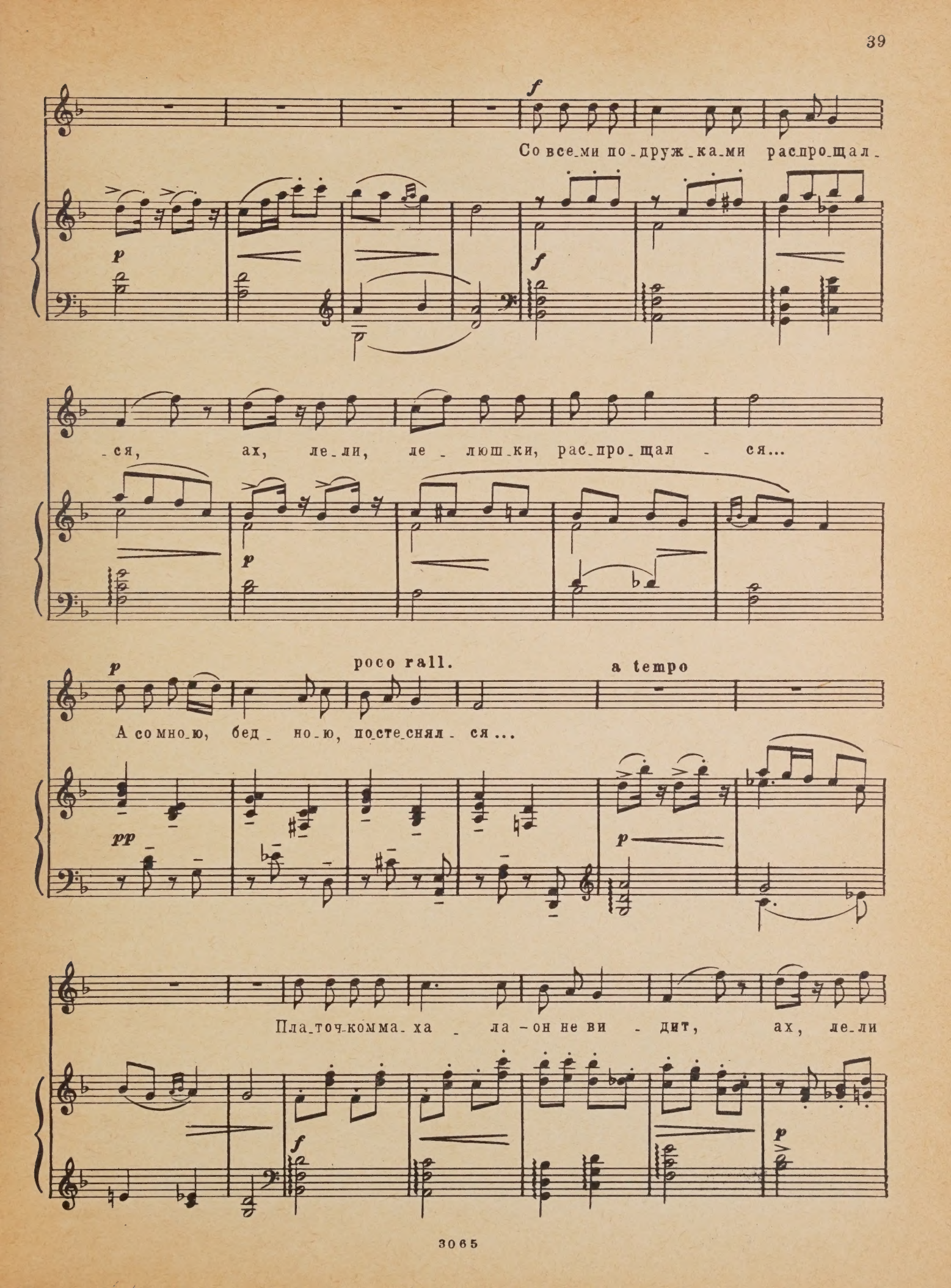
f

pp

p

в го-ро-до-чек... По-за-был лю-бовь он да пер-сте-не-чек...

p


f
Со все_ми по_друж_ка_ми распро_щал_
p
f
_ся, ах, ле_ли, ле_люш_ки, рас_про_щал_ся...
p
poco rall.
a tempo
p
А со мно_ю, бед_но_ю, по_сте_снял_ся...
pp
p
Пла_точ_комма_ха_ла_он не ви_дит, ах, ле_ли
f
p

ле - люш-ки, он не ви - дит. Тя-же-ло вздох-ну - ла-

p

о-гля-нул - ся, о-гля-нул-ся ми - лень-кой и вер-нул -

f

- ся...

ff

rall.

А - а - а - а...

sff

a tempo

А - а -

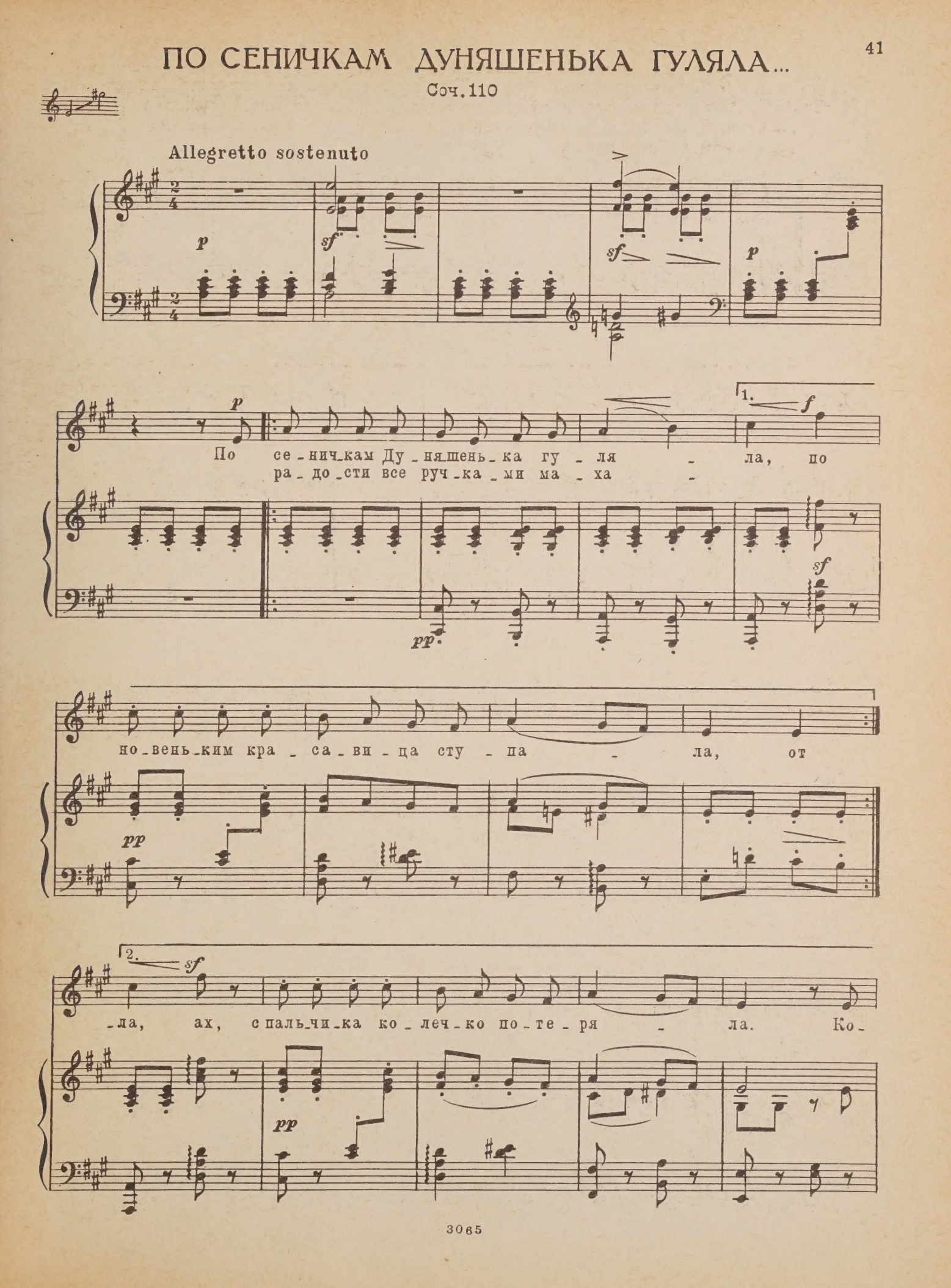
f

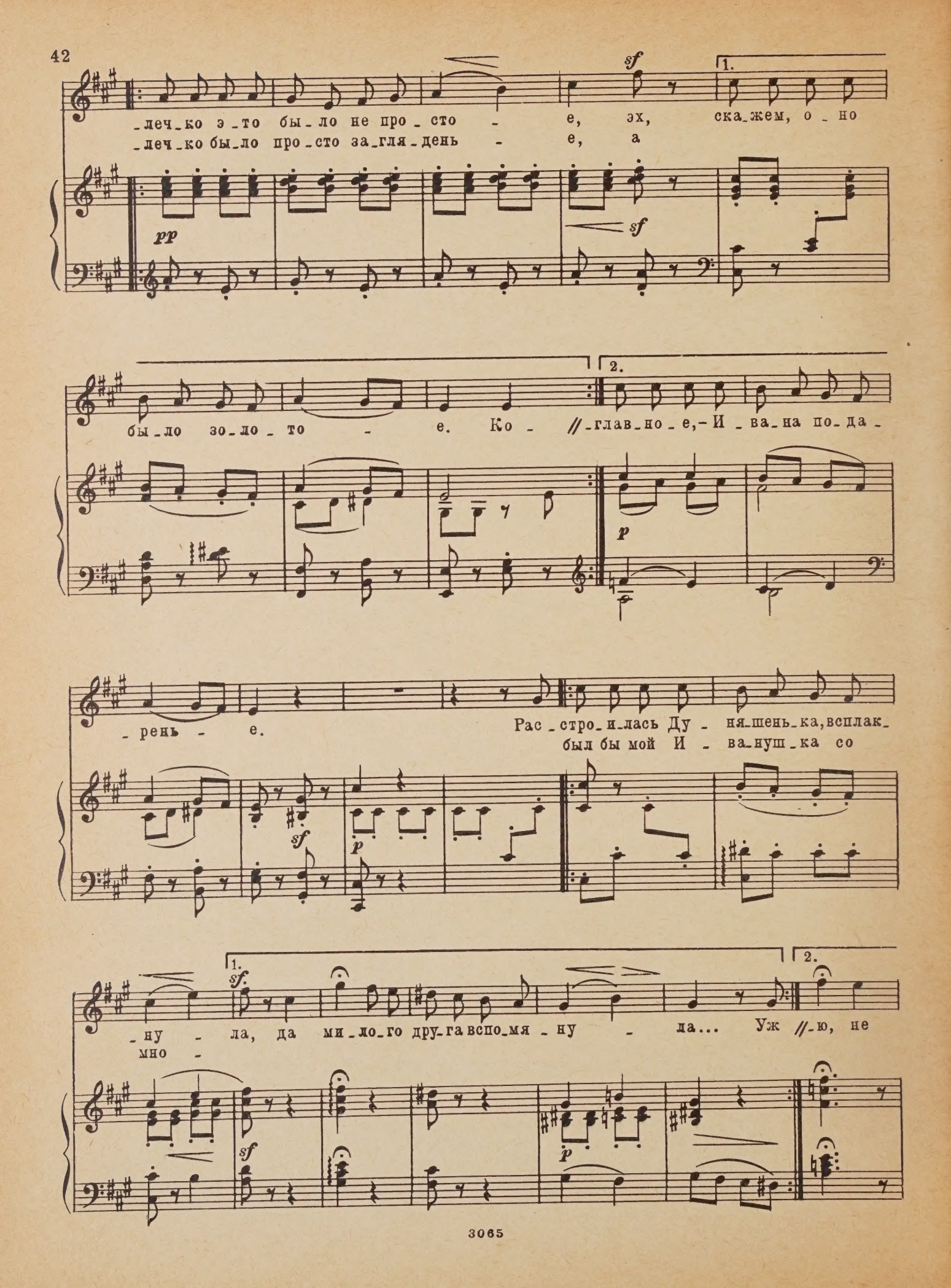
sff

sff

ПО СЕНИЧКАМ ДУНЯШЕНЬКА ГУЛЯЛА...

Соч. 110




-леч-ко э-то бы-ло не про-сто - е, эх, ска-жем, о-но
-леч-ко бы-ло про-сто за-гля-день - е, а
бы-ло зо-ло-то - е. Ко- //-глав-но-е,- И-ва-на по-да-
-рень - е.
Рас-стро-и-лась Ду-ня-шень-ка, всплак-
был бы мой И-ва-нуш-ка со
-ну - ла, да ми-ло-го дру-га вспо-мя-ну - ла... Уж //-ю, не
мно -

rall. a tempo

ста_ла бы я му_чить_ся бе_до_ю... Ду_ня_шень_ка о_ре_ши_ки щел_

pp pp

_ка_ла, во_ко_нуш_ко ше_лу_ши_цу бро_са_ла, в И_

sf pp

_ва_но_вы-то куд_ри по_па_да_ла, Ди_мит_ри_че_вы куд_ри вос_пет_

sf pp

_ля_ла. И ми_лый друг Ди_мит_рич о_бер_

pp

poco rall.

-нул - ся да лас_ко_во так Ду_не у_смех_нул - ся: „Не

pp

a tempo

лей ты слез, раз - ла_пуш - ка Ду - ня -
-бя, мо - ю за - зно - бу, по - за - бав -

pp

1.

sf

-ша, быть празд_ни_ку на у_ли_це на на - шей. Те_

sf

pp

2.

sf

-лю, эх, но_во_е ко - леч_ко пре_до_став - лю!“

sf

p

p

p

54 к.

СОДЕРЖАНИЕ

Армянская серенада 5

Итальянская серенада 11

Малайская серенада 16

Песнь любви 20

Ты лети, мой сон, лети... 23

Я простая девка на баштане... . . . 29

Русские песни

Отставала лебедушка... 32

Луговая 37

По сеничкам Дуняшенька гуляла . . 41

С. Н. Василенко
РОМАНСЫ И ПЕСНИ
Редактор В. Жаров. Лит. редактор Л. Чудова
Худож. редактор Г. Христиане.
Техн. редактор Ю. Вязьмина
Корректор И. Миронович
Подписано к печати 8/I 66 г. Формат бумаги 60×90 1/8.
Печ. л. 5,5. Уч.-изд. л. 5,5. Тираж 1340 экз.
Изд. № 3065. Т. п. 66 г. № 310. Зак. 8642. Цена 54 к.
Издательство «Музыка», Москва,
набережная Мориса Тореза, 30
Московская типография № 17 Главполиграфпрома
Государственного комитета Совета Министров СССР
по печати, ул. Щипок, 18

ИНДЕКС 9—3—2

M
1620
V33M5

Vasilenko, Sergei Nikiforovich
[Songs. Selections]
Romansy i pesni dlia
vysokogo golosa

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY